



2019年度

# ゆたかっこ

学校だより 7月号

豊見城市立ゆたか小学校  
豊見城市字豊見城 601 番地 1  
TEL850-6639 FAX850-3940  
校長 宮平 やすみ

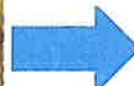
## 豊かな心と知識を育む読書の力

今年度から始まった朝の読書活動。毎朝、静かに自分の席にすわり、自分の読みたい本の世界にひたっている子ども達は、笑顔あり真剣な表情ありと様々です。1年生も、登校すると早々とランドセルの片付けや朝の準備をすませて、8時のチャイムで読書を始めます。

6月の読書月間では、読書標語や先生方の読み聞かせなど、本の楽しさや魅力に触れる機会になるように、図書委員会の子ども達も活動してくれました。子どもの活字離れが話題になることもありますが、出会うべきときに出会ってほしい本に子ども達を会わせてあげることができれば、子どもは自然に本の世界へと導かれていくものだとつくづく感じます。毎月第3日曜日は、「ファミリー読書の日」です。少しの時間、テレビやゲームのスイッチを本へと切りかえて親子読書で過ごしてみてもはどうでしょうか。図書館や本屋さんへ出かけるのもいいですね！



すませて  
朝の準備を



読書



全校いっせい先生シャッフル!他の学年の先生が「読み聞かせ」にやってきました!

2年担任、つかさ先生の本の世界に6年生も引き込まれ...





# 今年の読書標語



6年 大城 希歩

5年 上原 優奈

4年 松田 拓臣

## 「読書記録」読んだ感想を発信！

誰かに伝えることで、より理解と感動が深まります



「どんぐりむらのいちねんかん」  
1年 なかざとらん

「ムーブ いきもののふしぎ」  
1年 すがいゆきと

## 図書委員も本を紹介 本屋の店員の気持ちになって



この絵は、トリコの相ぼうのテリークロスです。トリコというのは美食四天王の1人にしてカリスマ美食家です。とても強くてとても食いしん坊です。でも、力がいっぱいあって強い体を持っています。トリコ、みなさんもぜひ読んでみてください。 4年 真栄平 愛琉

わたしがおすすめする本は「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」です。おすすめする理由は、物語の中でおかしが出てきますが、どれもふつうのおかしではなく、不思議なおかしなのです。でも、そのおかしは、だれかの夢をかなえるために売られていて、決まった人しかその駄菓子屋に行けず、その選んだ人がどのようになるのかを見るのが楽しいからおすすめします。 6年 市川 舞

## 神のバトン賞 「佳作」 入賞おめでとう

壕が見てきたもの

六年 上原 寛武

壕は見てきた。

泣いている子どもが殺される

ところを。

親が悲しければ、壕も悲しい。

壕は見てきた。

ぼくだんで人が自殺するところを。

人のむごい姿を見るのも、壕

は悲しい。

壕は見てきた。

炎で焼かれる木や、草や、花たちを。

焼けて消えてく自然を見るのも、壕は悲しい。

壕は見てきた。

青くて美しい海、水色できれ

いな空が、赤い海、黒い空へと

変わるのを。

そして今、壕は見られている。

戦争でボロボロになった自分を。

を。

## 子育ての部屋「耳ぐすい（耳薬）」

このコーナーでは、様々な教育書の中から子育てのヒントになりそうな情報を一部分で紹介しています。私が勝手に選んだ情報ですので、参考にすることが皆様の判断にお任せします。ちょっとしたヒント「耳ぐすい」になれればな～と思います。

子どものいる方はぜひ本を読み聞かせてあげてください。少くとも難しい表現や、古い言い回しなどがあってもかまいません。ポイントは情感を込めて読んであげることです。子どもはまだ言葉を聞いてもイメージすることに慣れていませんが、抑揚や感情ののり方を頼りに、頭の中で映像化できるようになるのです。

アニメは素晴らしい文化ではありますが、イメージ力を鍛えるのにはあまり向いていません。アニメを見ながら別の映像を思い浮かべるのは難しいですし、そういうことは普通なかなかないでしょう。宮崎駿さんは、インタビューの中で、「子どもが気に入って『となりのトトロ』を何十回も見ています」というお母さんに向けて「そんなことをしてはダメです」ということをおっしゃっていました。名作だからといって、子どもに繰り返し見せるものではないのです。「ただ、基本的には、ビデオのスイッチをつけるということと絵本を開いて見るということは本質的に違う行為だと思います。映像は、見ている見えていないに係わらず一定のスピードで送りだされる一方的な刺激ですが、絵本は違います。今のように子ども達が、映像に頼れば頼るだけ、これからは現実の生活の中で、絵本を楽しむような時間が必要になるんじゃないですか」（『折り返し地点』宮崎駿著より） ～中略～

宮崎さん自身はたくさん本を読み、とても深い認識力を持っていらっしゃると思います。だからあんなに面白い作品をつくることのできるのです。ですから、アニメは好きで見られるけれど本は読まないというのでは、宮崎アニメの本当の深さに気づけないかもしれません。・・・

「読書する人だけがたどり着ける場所」（齋藤 孝）SB新書